30 Kasım 1992... Pazartesi... Sayı: 55... 4000 TL.(KDV dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Faşizm Almanya'da bu kez, ikisi kız çocuğu üç Türk'ü yaktı. Neo-Nazi köpekleri tarafından Mölln'de gerçekleştirilen katliam bütün dikkatleri özellikle Avrupa kentlerinde hızla yükselen ırkçılık hareketlerinin üzerine çekti. Türkler ve yabancılara yönelik saldırganlık yalnızca Almanya'ya özgü değil. Avrupa'nın pek çok kentinde, yaşayan yabancı gettoları, hızla palazlanan neo-nazi örgütlerinin tehdidi altında. Çok gelişmiş(!)Batı ülkelerinin bu gün içinde bulundukları ekonomik kriz, kapitalizmin dünya konjoktründeki ne ilk ne de son buhranı. Ne tesadüftür ki ırkçılığın, faşizmin yükselişi, ardından savaşların patlak verişi, son örnekte görüldüğü gibi alçakça katliam girişimleri, hep bu kapitalizmin buhran dönemlerinde yoğunlaşıyor. Çok gelişmiş Avrupa ülkelerinin, çok gelişmiş (!) demokrasileri ırkçı Neo-Naziler'in saldırılarına ve katliamlarına çare olamıyor. Almanya'da iki yılda Türkleri hedef alan saldırı sayısı 137. Mahkum olan saldırgan sayısı 4. Bu rakamlar ırkçı hareketlerin üstü örtülü devlet destekli olduğunu sonuna kadar da saldırılara göz yumulduğunu kanıtlıyor.

Suat Gönülay, çizgi romanına bu hafta başladı. Ö-tmenim Canım benim **İçerde...**

Binali Kurtözü ve Ailesi

SÜNER GÜRDAY (GALER PRENSİ)

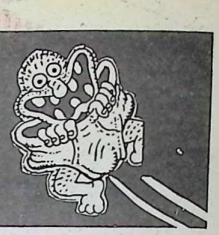
SAYIKLAMAK CİDDİ İSTİR

VAHŞİ YARDIM

SHOW BİNALİ SHOW... SHOW...

AKŞAM KONUĞU

Soyut Hava Dalgası



Demokrasinin Sargı Bezli Yılları
Demirel'in Anıları

• 11 Evlül 1980... Memleketin durumu sinir bozucu... Terör felan var... **"Olmasa daha iyi olur"** diyoruz, anlamıyolar... Muhalefet ülkeyi uçuruma sürüklüyor... Ecevit'in daktilayla bildiri yazıp dağıtmasından kuşkulanıyoruz... O gece Nazmiye pastırmalı yumurta pişirmiş, yiyip erkenden yattım. Yatakta Hürriyet'in o günkü bulmacısını çözdüm, tek kare boşluk kaldı... Yarına bırakıp sızdım...

• Gece bi ara rüya gördüm... Kaplan kafalı adamları dansederken gördüm... İçlerinden biri **"Hişt"** dedi bana... **"Efendim"** dedim... **"Dansımızı beğendin mi, beğendinse şapka çıkar!.."** dedi... Tedirgin oldum, huzursuz oldum... Yine de çıkarmış bulundum... bi başkası yanıma gelip Silahlı Kuvvetler sigarası ikram etti... O an fena oldum, uyandım... Terlemişim, fanila değiştirdim.. Yine sızdım...

• Sonra kapı çalındı... Nazmiye beni uyandırdı... Kapının deliğinden baktım, yoğun bir yeşillik gözümü aldı... Askerler gelmişlerdi... Açtım kapıyı. **"Ne var?"** dedim... Başlarındaki subay **"Darbe oldu Süleyman bey"** dedi. **"Şakanın ne yeri, ne de zamanı"** dedim... **"Her şakanın altında bir gerçek yatar"** dedi... **"Her yiğidin gönlünde bir aslan yatar"** dedim... **"Darbe falan olmadı, Genelkurmay'da çay bitmiş de, bir miktar istemeye geldik"** dedi... Sonra **"Yok yok, gerçekten darbe oldu.. Bizimle geleceksiniz"** dedi...

Giyinirken **"Darbeyi kim yaptı?"** diye bağırdım içerden... Cevap verdi ama duymadım, önemli değildi. Nazmiye'yle vedalaştım, evden çıktık... Sanki bu anı daha önce de yaşamış gibiydim...

• Zincirbozan'a gittik... Ecevit'le Erbakan da oradaydı... Türkeş ortalıkta yoktu, kurt kılığına girip bir kömürlükte saklandığı söyleniyordu... Biz üç kişiydik... Bülent, Necmettin ve ben, Suphi.. Bütün günümüz 3-5-8 oynamakla geçiyordu... Arada bi de **"Darbeyi kim yapmış olabilir?..."** diye tartışıyorduk.. Necmettin, ateistlerden kuşkulanıyordu... Bülent **"Kesinlikle CIA'dır, bilirim onları, karıştırmadıkları halt ve halk yoktur"** diyordu... Benim içimde darbeyi sanki askerler yapmış gibi bir his vardı...

• Daha sonra cuntacı beşbenzemez generalin darbeyi yapmış oldukları anlaşıldı... (Tüyoyu bir dostumuzdan almıştık.) Generaller sürekli bizi suçluyordu.... A.B.D. ne ayaktı?... Ben niye daha normal bir ülkenin başbakanı olamamıştım?.. Niye zamanında askeri okula girmemiştim?.. Artık çok mu geçti?.. Asker olmuş olsaydım, iktidarım daha uzun sürmez miydi?.. Saat kaçtı?.. Dallas başlamış mıydı?...

• Ankara'ya dönmemize izin verilmişti... Fakat nedense Ankara'ya Alaska üzerinden getirilmiştik... Bizi oyaladıklarını düşünüyordum... Güniz Sokak'taki evime geldim, günlerim çay ve ihlamur içmekle, gelen ziyaretçilerle muhabbet etmekle geçiyordu... Evren Paşa'nın evimi dinlettiğinden şüphe duyuyordum... benim her söylediğime meydanlarda, mitinglerde cevaplar veriyordu... Bi keresinde evde **"Çanağında balın olsun yeter, arısı Bağdat'tan gelir"** diye bir söz sarfetmiştim... Ertesi gün Evren Paşa **"Sevgili hemşerilerim, dostunuzu düşmanınızı iyi bilin, Irak yanlılarına bir daha aldanmayın"** şeklinde konuştu...

• O da ne, birden Turgut çıktı ortaya... Turgut... Eski müsteşarımdı...

(Devamı Haftaya)

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Benim işçim, benim köylüm, benim dargelirlim, benim emeklim diye diye iktidara gelen, Demirel önce bu kesimlerin belini kırdı. Emekli maaşlarını geciktirmek, bu insanların kuyruklarda göz göre göre ölümüne seyirci kalmanın ardından hükümet şimdi de emeklilere vergi iadesi ödememeyi kronik hale getirdi...

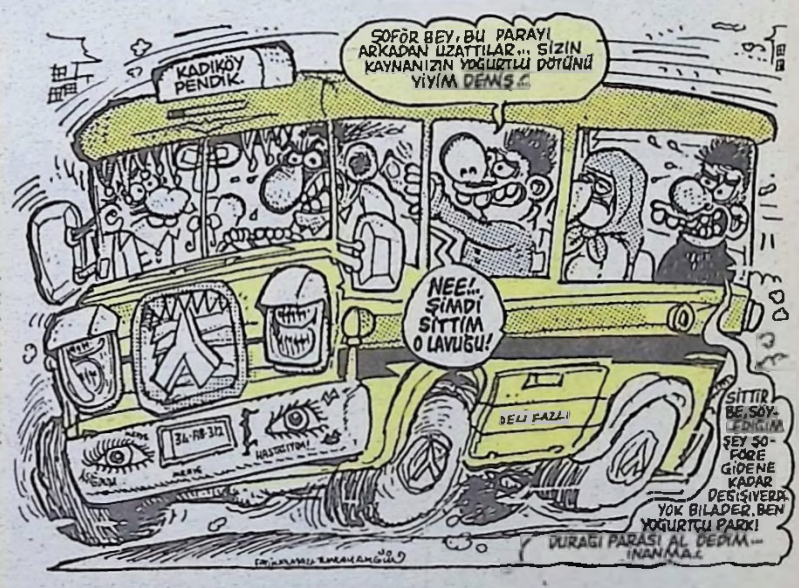
KAPAK KONUSU

HAFTANIN YORUMU

İKİ YİĞİT ÇIKIYOR. KONGREYE

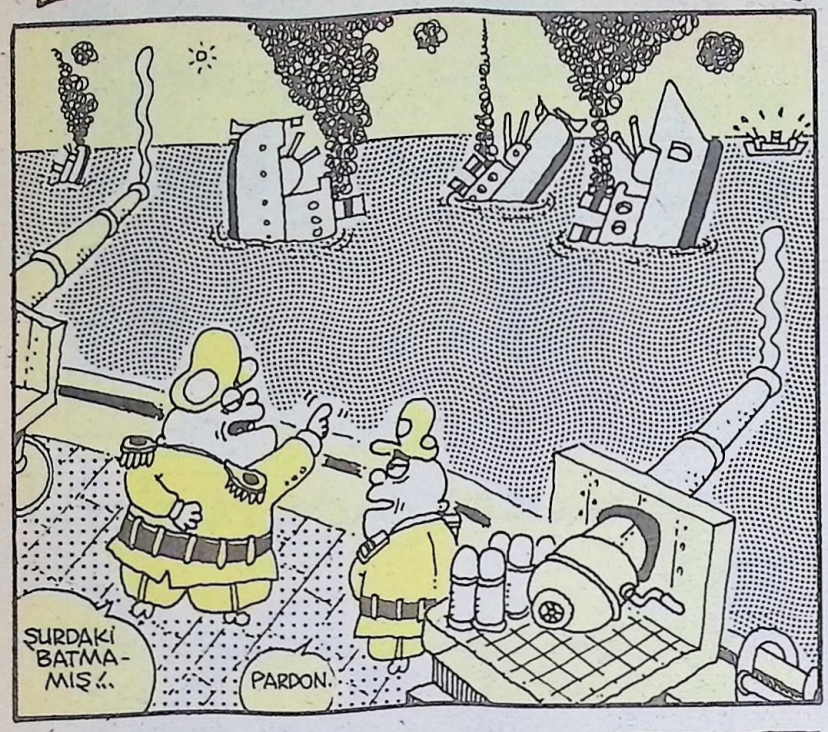
Evet Sevgili Leman'cılar; şu günlerde tüm holdinglerin, şirketlerin, KİT'lerin yönetim kurulu odalarında bir heyecandır, telâşdır yaşanıyor..!
Öyle ya; Mesut'mu desteklensin, yoksa Keçeciler'in...? Yönetim Kurulları her olasılığı göz önünde bulundurarak bir ceplerinde takke, tespih bulundurur, diğer ceplerinde papyon ve Dolphine dolmakalem taşıma kararları alıyorlar...! Kongreye az bir zaman kala Cumhurbaşkanı Özal; açıkça Mehmet Keçecilerle, Beşiktaş'ı desteklediğini söylüyor... Buna karşılık Mesut Yılmaz; gençliğini, güzelliğini bir koz olarak kullanmayı sürdürüyor. Bu arada;Özal, önüne çıkan herkese "Mehmet... eski Mehmet değil; Şimdi yeni formüllü Ultra Mehmet oldu" diyerek ,iki eski memet verene, bir adet yeni Mehmetmatik veriyor. Keçeciler ise; liberal kanadın oylarını alabilmek için uzun paçalı don yerine slip giyip; namaz kılmaya Adidas eşofmanla gidiyor...! Keçeciler başkan seçildiği takdirde; ülke genelinde "Emanetçi dükkânları zinciri kurmayı planlıyor..!
-Bakalım; sonucu hep birlikte göreceğiz..! Zaten üç olasılık var ortada. Ya; Turgut Keçeciler kazanır. Ki bu durumda Turgut Özal; hem cumhurbaşkanı, hem ANAP genel başkanı, hem de yeni halife olur. İkinci olasılıkta Mesut Yılmaz kazanır. Ki bu durumda Turgut Özal ani bir kararname çıkartıp, gözlüklülerin politikayla ilgilenmelerini yasaklayıp, Mesut'u her halükarda saf dışı eder. (Turgut'la uğraşılmaz; ormanda derlerki: Turgut on panter gücündedir.)
Üçüncü alternatif; küçük bir kıyamet alâmeti olarak kabul edilen; Yıldırım Akbulut aday olmadığı halde başkan seçilir. Ama gücünden süal olunmayan Turgut; onuda birkaç lolipop ve balık kraker karşılığı kandırıp; başkanlığa yine kendisi geçer..!
Yani her yol Turgut..!

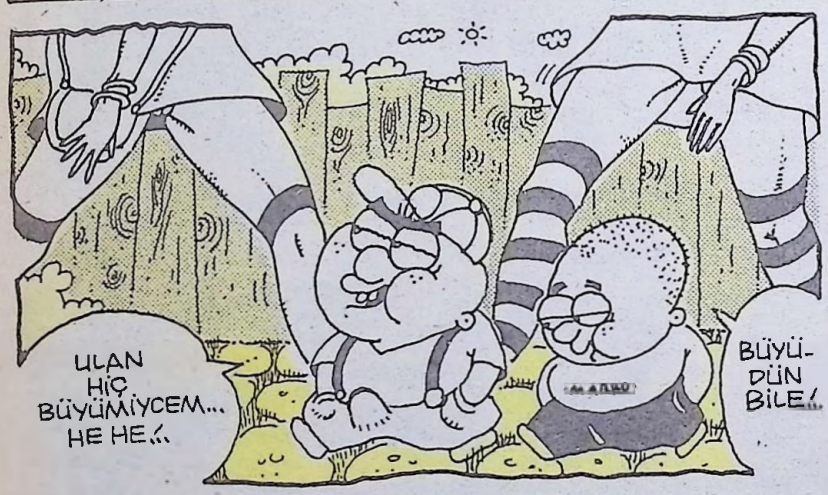
Fatih Solmaz



Fail-i Meçhul Cinayetler Başkenti BATMAN! Kentte 1 yılda 99 kişi öldürüldü. Üç günde bir ölüm. Katiller ne yakalanabiliyor, ne de belirlenebiliyor. 200.000 kişi her an ölümle burun buruna.

KOMİKAZE

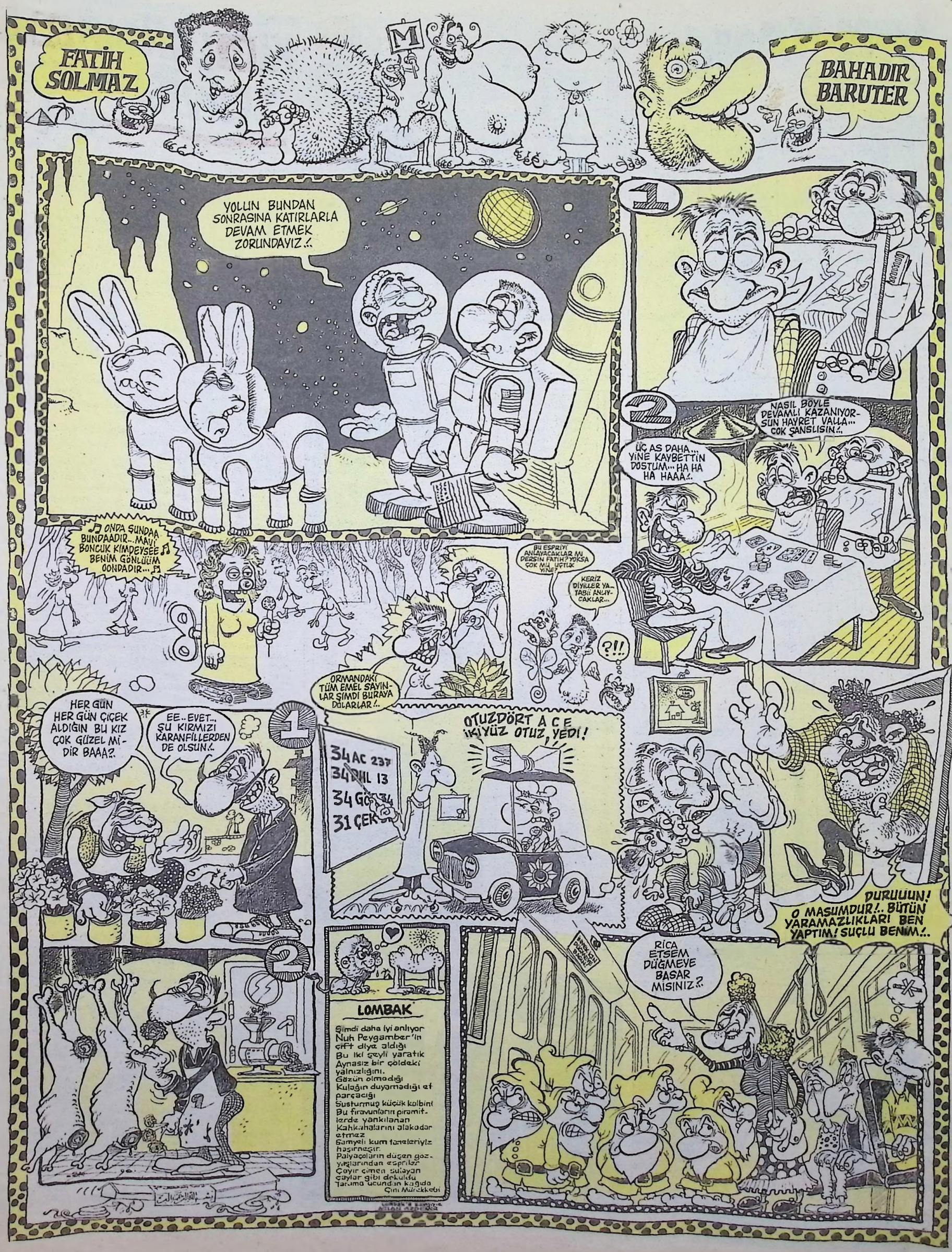




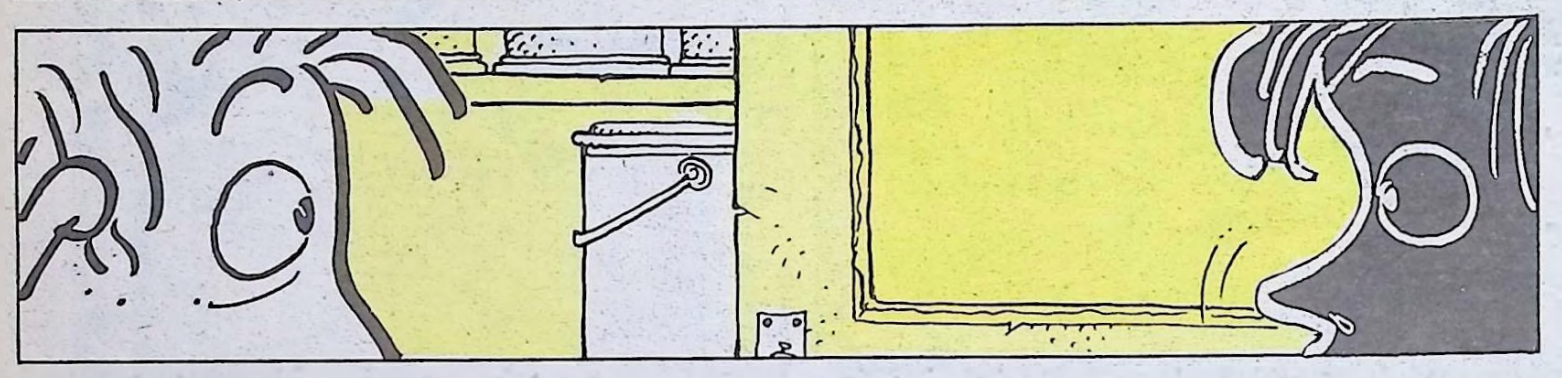
KURDİL YAŞAROĞLU

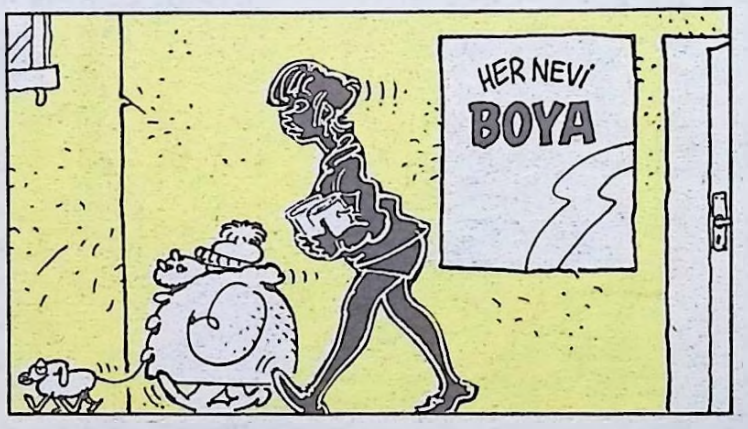
DARAL & TİMSAH

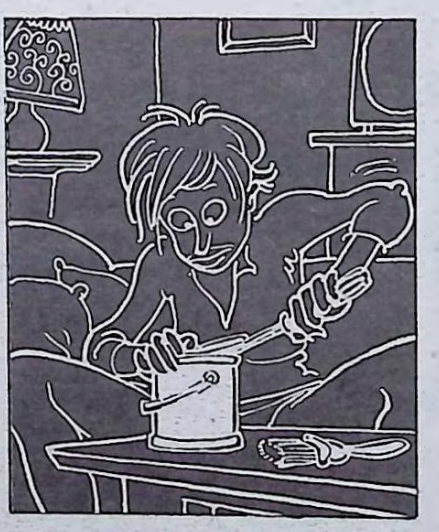
TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

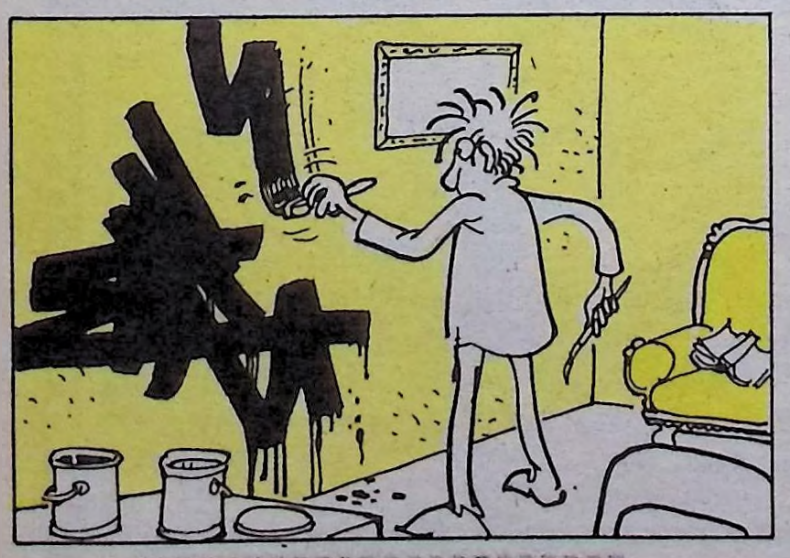

FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
YOLUN BUNDAN SONRASINA KATIRLARLA DEVAM ETMEK ZORUNDAYIZ.!.
1
2
NASIL BÖYLE DEVAMLI KAZANIYORSUN HAYRET VALLA... ÇOK ŞANSLISIN.!.
ÜÇ AS DAHA... YİNE KAYBETTİN DOSTUM... HA HA HA HAAA.!.
ONDA ŞUNDAA BUNDAADIR... MAVİ BONCUK KİMDEYSEE BENİM GÖNLÜÜM OONDADIR...
BU ESPRİYİ ANLAYACAKLAR MI DERSİN FATİH? YOKSA ÇOK MU UÇTUK YİNE?
KERİZ DİYİLLER YA... TABİİ ANLIYCAKLAR...
?!!
ORMANDAKİ TÜM EMEL SAYINLAR ŞİMDİ BURAYA DOLARLAR.!.
HER GÜN HER GÜN ÇİÇEK ALDIĞIN BU KIZ ÇOK GÜZEL MİDİR BAAA?.
EE.. EVET... ŞU KIRMIZI KARANFİLLERDEN DE OLSUN.!.
1
34 AC 237
34 DHL 13
34 GÖ 34
31 ÇEK
OTUZDÖRT A C E İKİYÜZ OTUZ, YEDİ!
DURUUUN! O MASUMDUR!.. BÜTÜN YARAMAZLIKLARI BEN YAPTIM! SUÇLU BENİM.!..
2
RİCA ETSEM DÜĞMEYE BASAR MISINIZ.?.
LOMBAK
Şimdi daha iyi anlıyor
Nuh Peygamber'in
çift diye aldığı
Bu iki şeyli yaratık
Aynasız bir çöldeki
yalnızlığını.
Gözün olmadığı
Kulağın duyamadığı et
parçacığı
Susturmuş küçük kalbini
Bu firavunların piramit-
lerde yankılanan
Kahkahalarını alakadar
etmez
Samyeli kum taneleriyiz
haşırneşir.
Palyaçoların düşen göz-
yaşlarından espriler
Çayır çimen sulayan
çaylar gibi dokuldu
Tarama ucundan kağıda
Çini Mürekkebi

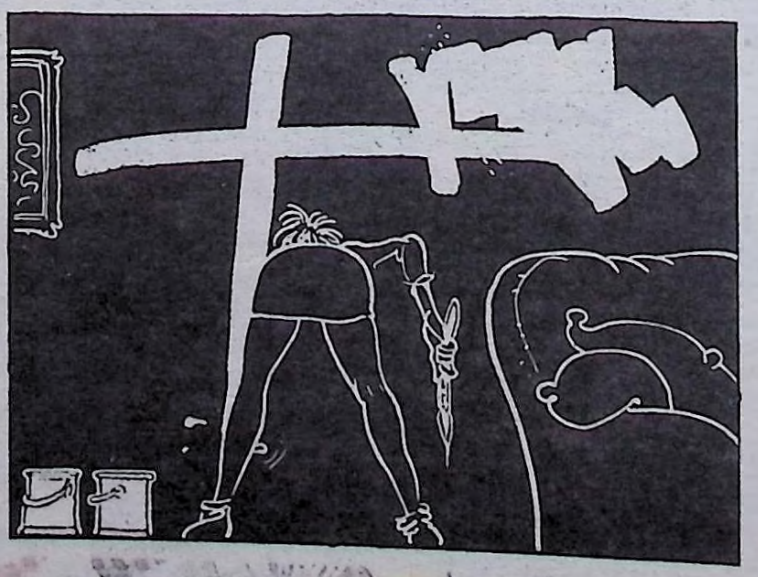
Bi' Küçük YIN-YANG











KIZLANDIRMA SERVİSİ

Aaa... Ooo.... Vaovv... Hişt... Hey... Ha... Hu...

Saklambaç..

- Merhaba

- Oooo... Vaovvv...
- Hemen takdir topladın Yeşim... Bunu pantolon giymeyişine bağlıyorum... Üstelik etek de giymemişsin... Bu donların mavileri de var mı?..
- Ooo, vıauvv... Heey...
- Bir organizeyşın kuruluşunda organizeytır olarak çalışıyormuşsun... Deli Petro'ya ve Bart Simpson'a aşıkmışsın... Bi deee pazulu erkekler hiç dayanamıyormuşsun... Vaovv, çılgınsın Yeşim... Niçin pazu?..

Çünki pazulu erkekler çoook yumuşak oluyorlar aslında-

- Veoovv, heeey heheey...
- Çok güsel... Sorulara geçebiliriz... Sor Yeşim, vaovv!..

-Pekıla, soruyorum... Ben çilek olsaydım, beni nası değerlendirirdin?..

- Vaovv, vahovv, haov, hehoüaagvv...
- Kime sordun fakat?..

- İkinci yarrışmacıya...

- Evet Önder... Nedir cevabın?.. Çilek olsa Yeşim yani, hangi olay?..
- Senin resmini yapardım, natürmort olurdu... Ama daha resmi bitiremeden senin güzelliğin beni öldürürdü... Ben natürboy olurduuum...
- Heeey... Ooovvv... Kayiii...
- Çok güsel, mikemmelen... Harika cevap bu... Şimdi kime?..

- Birinci yarrışmacıya...

- Evet Medyahan... Hadi, uçur bizi...
- Eğer sen çilek olsaydın, alır anneme götürürdüm seni... Çilek reçeli yapardı... Enerjiii verirdin bana...
- Vahahahoov, viyauvv, tüfeeenk...

- Aaay, çok hoş... İnanmıyorum... Şimdi sırada üçüncü yarışmacı var...

- Evvet Baha?..
- Sen çileksin misal olarak... ben... Ben... Ben seni yirdim!.. Yirdim!.. Direk olarak yirdim... Yutardım!..
- Ohaoov... Vohiii...

- Ohink... Bu nedir, nasıl?.. Aaay, ben ürktüm...

- İşin esprisi o Yeşiim... İkinci soruya geç...

- Fakat bi saniye... Üçüncü yarışmacı nasıl biri?.. Ben tırstım...

- Heey, Yeşim, devam, ikinci soru...

- Tımaam, soruyorum... Ben uykuya dalmışım, tek bir yerimden öpersen uyanabilecaam... Neremden öperdin ve deee niçin?.. Birinci yarrışmacı... Neydi adı, Meydan mıydı?..

- Medyahan, Yeşimciim, Medyahan... Evet Medyo, nedir yanıt?..
- Kulağından öperdim, çünkü o zaman, belki kalbimin sesini duyabilirdin bi ihtimal...
- Haheey, vırnaovv, vaovv, oww...

Harika, harika güsel... Suppır yanıt... Şimdik kime Yeşim?..

- İkinci şeye... Öndır'da galiba... Sınırım yaa nı...

- Evvet Önder seni dinliyorruuuz...
- Ben seni dizinden öperdim... Ama Brezilya dizinden...
- Vaovvs... Heheeys...

- Peki niçin?..

- Aşkımız uzun sürsün diye... mesıla 140 bölüm gibi...
- Huaovv... Harikuladee... Fevkıladeee...

- Süpeear... İnanmıyorum!..

- Sırada Baha var... Evet Baha, neresinden öpmece Yeşim'i?..
- Almından!..

- Neee, aaay!...

- Neresinden Baha, duyamadık...
- Alnından, alnından... Hah haaah...

-Haaa, oooh... Niçin peki?... Aaaay...

- Çünküüü aynı zamanda ilişki kuruyor olurum...

-Aaay... Nası yanii?..

- Nasıl bi ilişki demek istiyo Baha...
- Nasıl olacak işte... Tak tak tak...

- Aaaay... Annicliim... O may Gıaddd...

- Yani daha açık konuşmak gerekiyorsa, cinsel bir ilişki kurardım... Çünkü niye?.. Cinsellektüelim... Hohohaaa...
- Vaoovv... İhihihiiii... Kırpıılık...

- Ay, aay, aaaaay!:. Paravana dayandı birisi Nurseli ablaaa...

- Ay Dur, ben bakiim... Hangisi acıba?.. Aaa, Baha n'apıyosun orda?..
- Oaaah, hahuaahhh!..

- Ay ıman, ta burdan belli oluyo şeysi... Ay ay!.. Şilt.. İnanmıyorum...

- İnan yavrum, inan... İnançsızlık kötü bişey... Tak tak... Küt küt...
- Ayıp ama Baha... Bir metalurji öğrencisine paravanı kertmek hıç yakışmıyor doğrusu...
- Sus... Gel buraya... Yeşim'i de çağır... Gelin bakkım bura...

- Aaay, ayı çıktı huuu... İğreeinç!.. Pilis!.. Kaçıın!..

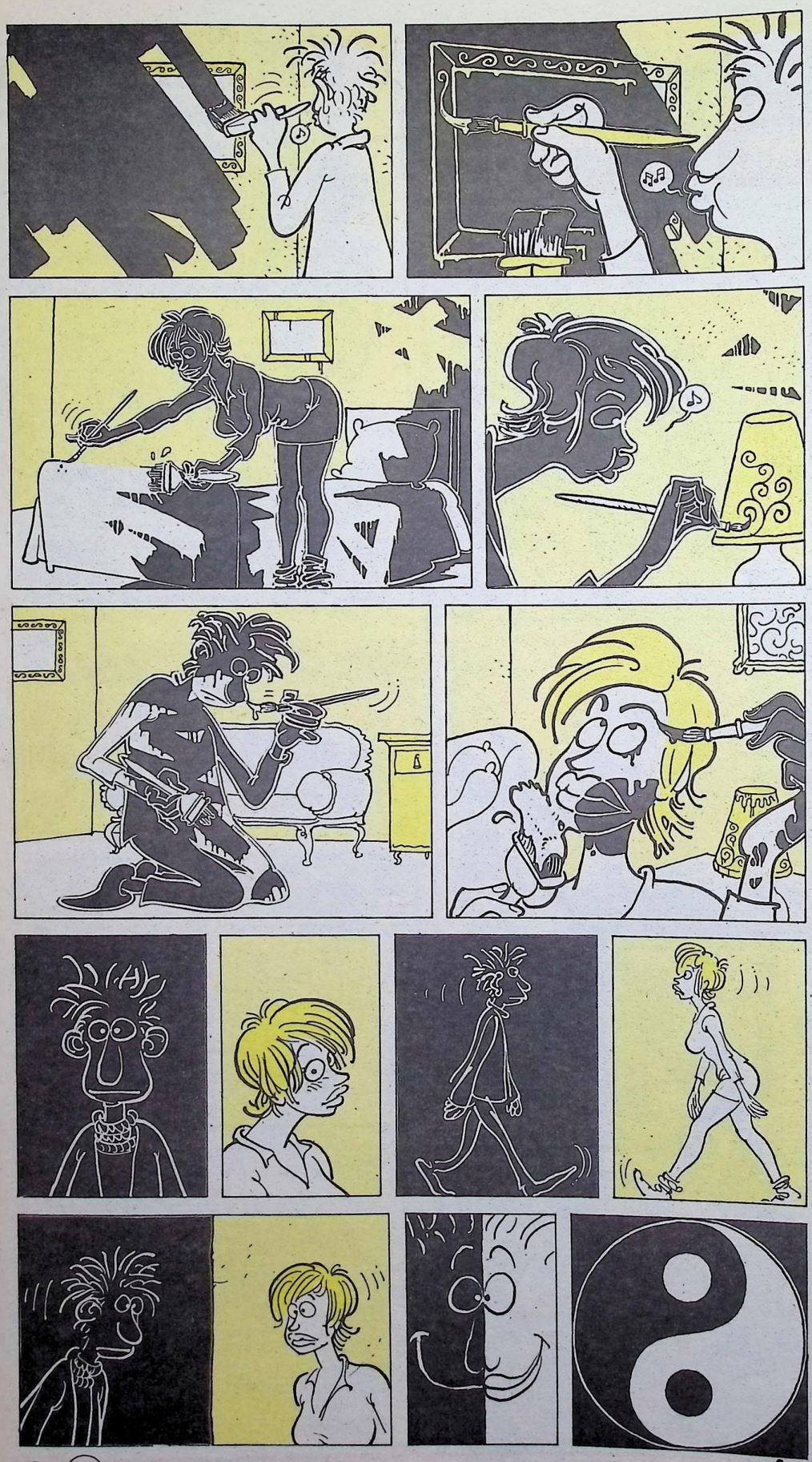
- Gelin laaah... Gelin, gaçmayın... Bırah la beni Maytaphan mısın nesin, şimdi, hırsımı seni alırım, domaltırım şerrefsizim... ***Sonrası:*** Baha stüdyoyu kırdı geçirdi, kendisini zorla geçtirdi... Limuzinde Yeşim'e zorla sahip oldu... Halen Medyahan'la metres hayatı yaşıyor...

V.Ö. (Ona hergün f ife)

Firavunun Laneti

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver



YAVŞAK FM

- A..ha...ha...ha...haaa! Abi yaa... En iyi müzi bizim radyoda yaa! Yavşak Efem..! Kız Melte hadi bugünkü programımızı okusana 69 nok 31 dinleyicilerine...

- Ay kikikiii dur. Yayın esnasında pandikleme de miyormuyum ben sana Serdaaar..! Evet sevg Yavşak Efemciler bugünkü yayın programımı şöyle. Carmina Burana ve açılış..! Eee İstikl marşı çok demode oldu yaa! Neyse daha son İngiltere Singıl listeleri, Amerika dingil listeleri v İtalya'dan nostaljik lübünya listeleriii. Evet Serda şimdi sıra sende... Ayy kikiikii..

- Eveeet bir dinleyenimizden mektup gelmiş, biz şöyle diyor; Niçin hiç Münir Nurettin, Şeki Ayhan çalmıyorsunuz... İmza Burçin... Hahahc Bak Burçin biz burada gelişmiş radyoculuk yap yoruz. Berberler için müzik yapmıyoruz Zzzzüüüt anladınmıı... lahoohiiii...! Sıra sen Meltem...!

- Altmışdokuz nokta otuz bir Yavşak Efemin e son transferiii... Evet... Yılların Üsküdar'dan Jale Lâle, Hale'si artık yavşak efem'de... Bundan böy le istek parçalarını hep yavşak efem'den isteye cekleer... Kihihihiii Serdaaar bırak o prezervatif şişirmeyi de artık parçalarımızı sunmaya başla...

- Evet Meltem; yaphkları çılgınca müzikle bir ar da livırpul'da parlayıp tüm dünyada ilgi göre bir grup var ilk sırada. Hööööt gööööt bulüü söylüyor. Lit tıdı lipton...! Bu parçayı; şu anc Kuzey Irak'da destanlar yazan yaralanmış kah raman askerlerimiz için çalıyoruz...! ikinci parça mız Madooonnaa'dan Eroootikaaa! hah hah hac ha... Bu parçayı da Japonya'nın Osak şehrindeki çocuğunu, evde gazı açık bırakara ölmesine neden olan genç bir japon anne, bab için çalıyoruz...!

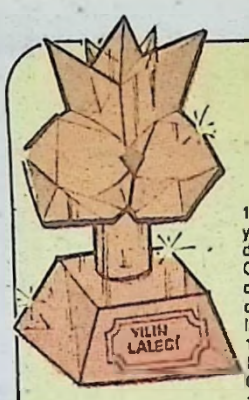
Dım tıss dım... dubu.. dubu.. dub.. tıs.. Hac Meltoş salla kalçayı güzelim... ha ha ha.. Siz ora dan görmüyorsunuz ama bu meltoş'da bir popo var Sevgili Yavşak Efem'ciler maaşallah aşur kazanı gibi bir şey...! Hergün en az beş de pandikliyorum ha haa haa...

- Siz esas Serdarın popoyu göreceksiniz sevgil dinleyiciler...! Eğer yarım saat daha geç doğsay mış sırf popo olarak doğacakmış...

Ay hii hii hii... Bütün Laçoları, filipotocuları başı na sarayım da gör Serdarcığım ha hi hi hi...

Fatih Solmaz

Gazeteler arası 1. Cihan Ansiklopedi savaşı bütün cephelerde kıran kırana!..



LeMon OKURLARI YILIN LALELERİNİ SEÇİYOR...

1992 yılının laleleri sizin oylarınızla seçilecek. Aşağıda altı dalda yılın lalesi olmaya aday on kişi yada kurumun listeleri ile sizin dolduracağınız kuponlar var. Her listeden üç tane seçip Altın lale, Gümüş lale, Bronz lale sıralamasına uygun olarak yazacak ve dergiye göndereceksiniz. Ayrıca kupondaki mansiyon bölümünede her listeden en fazla üç tane yazabilirsiniz. (Bakır lale, Kurşun lale, Tahta lale) kuponlarınızı bekliyoruz. Kupon gönderenlerden 10 okura **Bozgin Bokir**, 10 okura **Komikaze**, 10 okura **Harala Gürele**, 10 okura **Ramize Erer'in Bir Bıyıksız**, 10 okura **Suat Gönülay'ın Çizgi roman albümü** toplam 50 kitap ve 10 okurumuza da **Leman Cildi** veriyoruz.

POLİTİKA
- Turgut ÖZAL
- Süleyman DEMİREL
- Erdal İNÖNÜ
- Deniz BAYKAL
- Cavit ÇAĞLAR
- İsmet SEZGİN
- KONTRGERİLLA
- Nurettin SÖZEN
- Necmettin ERBAKAN
- Cemalettin KAPLAN

İŞ DÜNYASI
- ALO BİLGİ
- Cem BOYNER
- TÜSİAD
- İshak ALATON
- Şevket YILMAZ
- İMAR BANKASI
- Ahmet SAN
- Sakıp SABANCI
- Rahmi KOÇ
- LALELİ KOMBİNE .. BEYAZ ET TESİSLERİ

BASIN
- AKTÜEL
- Zafer MUTLU
- Mehmet BARLAS
- Cengiz ÇANDAR
- ALTAN AİLESİ
- Hıfcal ULUÇ
- Duygu ASENA
- OTO HABER DERGİSİ
- MEYDAN GAZETESİ
- SEKS- MİZAH(!) DERGİLERİ (Üff- ,fırtboy- yorgan. vs.)

RADYO- TV
- Engin ARDIÇ
- Ahmet ÖZAL
- Cem UZAN
- Cem ÖZER
- Hülya UĞUR
- SAVCI DİZİSİ
- Ertürk YÖNEM
- Aziz ÜSTEL
- Güler KAZMACI
- ÇARKIFELEK

MÜZİK
- Ahmet KAYA
- Sezen AKSU GÜRUHU
- Zülfü LİVANELİ
- Mustafa TOPALOĞLU
- GRUP VİTAMİN
- Ajda PEKKAN
- Yonca EVCİMİK
- Ozan ORHON
- Sinan ÖZEN
- İbrahim TATLISES

SPOR
- Metin AŞIK
- FOTOSPOR
- Tanju ÇOLAK
- FOTOMAÇ
- Mehmet Ali YILMAZ
- Aziz YILMAZ
- Turgay ŞEREN
- Ali ŞEN
- Ömer KANER
- Trabzonsporlu ÜNAL

Not= Listeler, yıl boyunca sizin de gönderdiğiniz mektuplarla yazılan haftanın laleleri incelenerek hazırlanmıştır

LeMon Yılın Lalesi Kuponu

	Politika	İş Dünyası	Basın	Radyo-Tv	Müzik	Spor
ALTIN LALE						
GÜMÜŞ LALE						
BRONZ LALE						
BAKIR LALE						
KURŞUN LALE						
TAHTA LALE						

İSİM - SOYAD :
ADRES :

BEZGİN BEKİR

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Heavy - Metalciye bak... Madeni cesaretini kullanıyo...
İbrahim Ormancı

Bataklıktan çok korkarım, bu da benim saplantım!..
Vahit Baş

Bastın FUCK'a bastın, beni fazla hafife aldın!..
Murat Alfrock

Bugün doğan mizah dergilerine isimler:
Erkek - Kobra, Boru!..
Kız - Slikon, İlik!..
Sezgin Güler

İki Gönül bir olunca, Samanlık lezbiyen mekanı olur!..
Levent gülfani

Benzin artınca, Senin de benzin atıyor şöför kardeş!..
Ömür E. Kurum

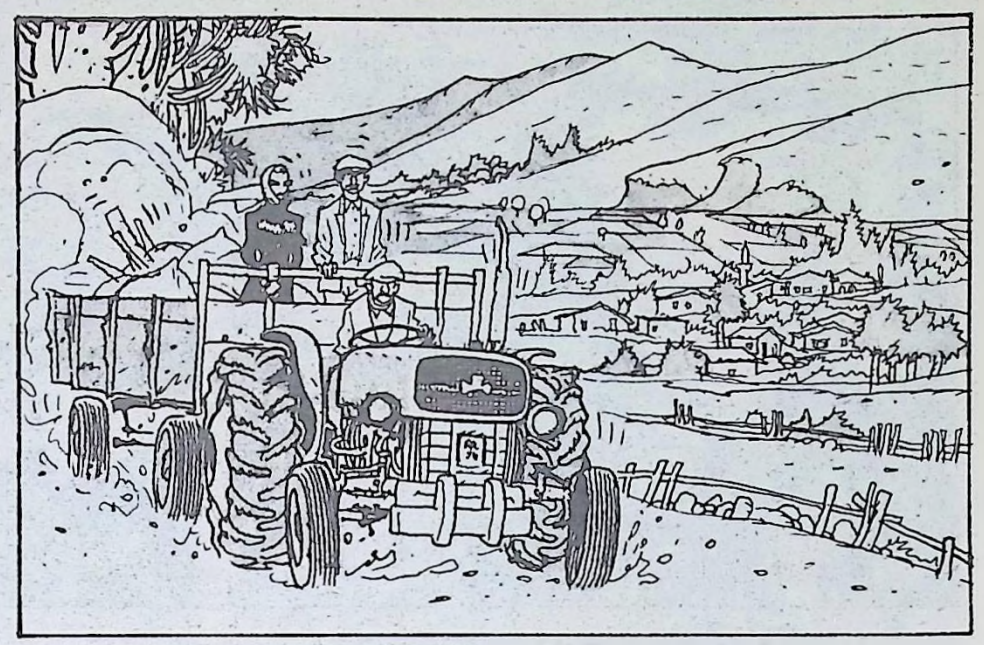
Ümit Pulgu

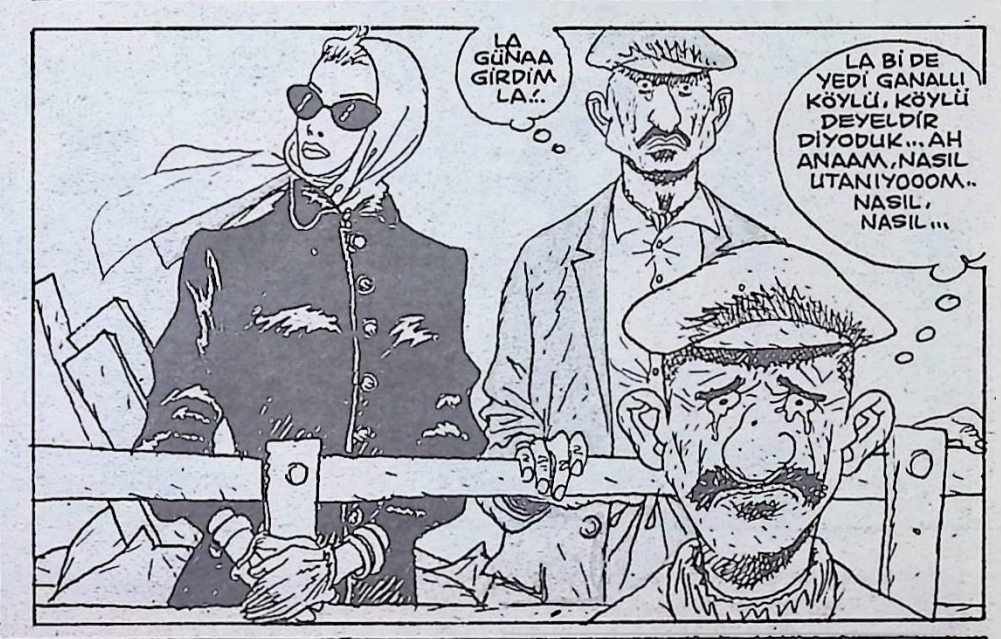
Kış mevsimi yoksul halka grip zenginlere İsviçre Alpleri'nde trip!..
Kemal Şen

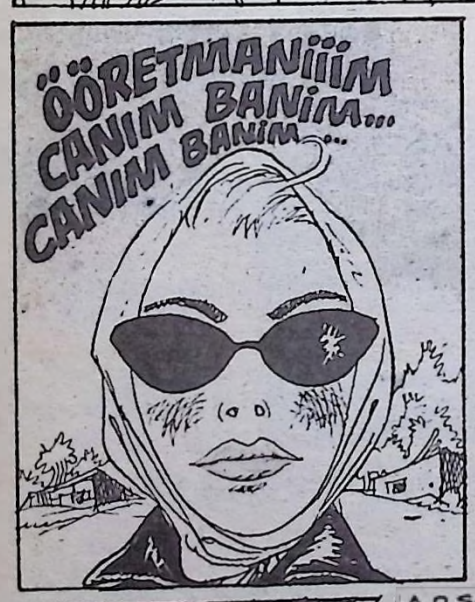
ERDİL YAŞAROĞLU..

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY







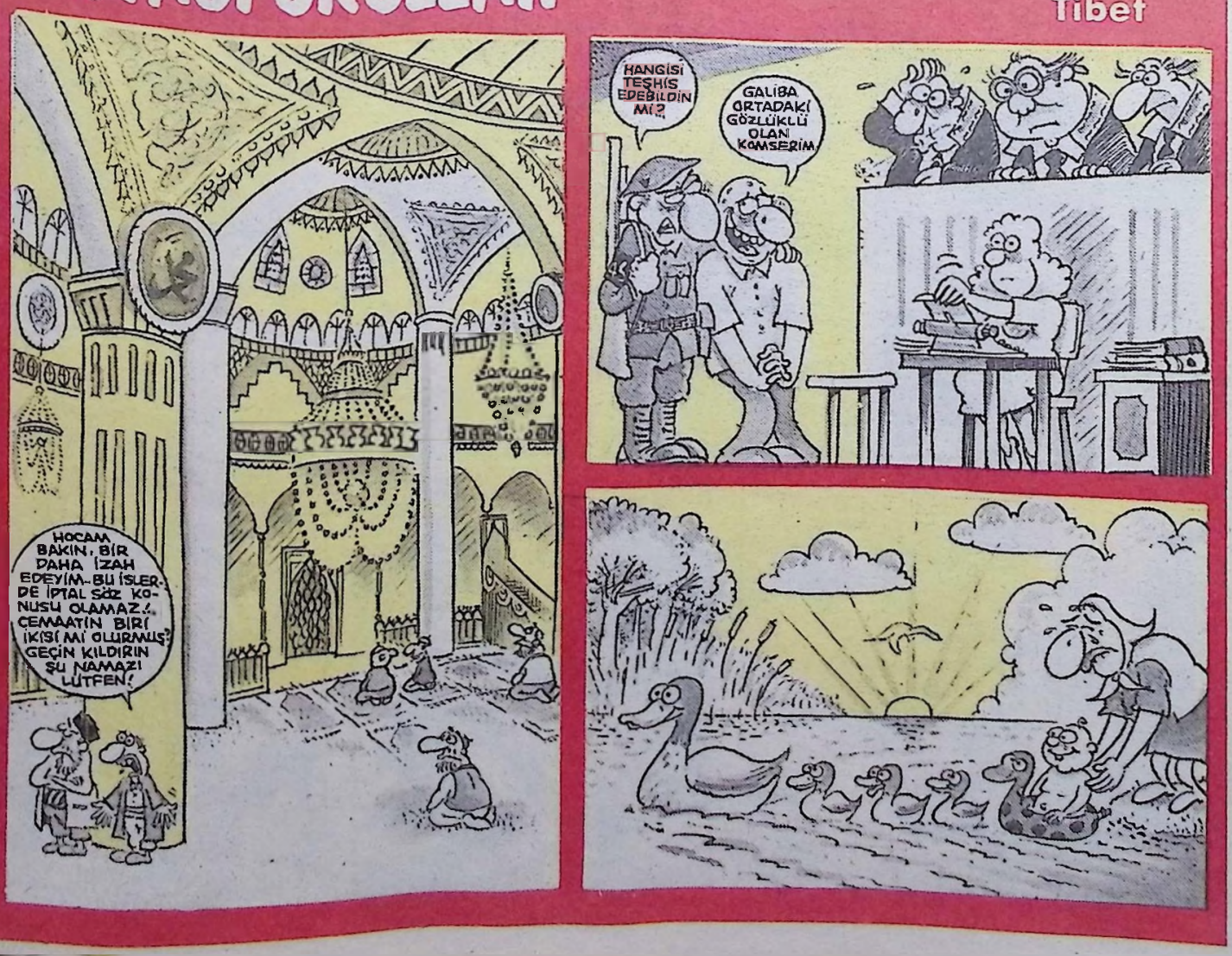
Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



"KİME EZ?"*

Bakır bakraç susuz
Sabahı sabah eden tanyeri kızgın
Aman'a gelmiyor böğürtlen dikenleri
Ve şekilden şekile bürünen
Serseri dağlar sonsuz.
Doğduğum gün bu topraklara
Bana artık uzaktı
ruhumu besleyen giz
Karanlıklar ağladı ilkin gözlerim
Kulağımda ninniler çınladı
Acıyı öğrendim yeşil tütünden
Zamana şahit oldum
Gelip geçen nehirde
Kıyıda dalgalar gördüm
Kavak gölgeleri altında
Ve sazlıklara takılmış zamanı.
Yok ben göremedim
Yaşıyamadım kendimi buralarda
Birileri geçmiş bü zamandan önce
İzler bırakılmış geçmişi anımsayışta
Bana yakınmı yakın.
Bir damla su
Çöl ayrılmış tane tane düşmanlıkla
Bir tutam ateş
Odun sobada buz kesilmiş alevler.
Kimileri cirit atmakta
memleket'in dağlarında
Bazıları
"Amerikalı sığır çobanları" kıyafetleriyle
dolaşmakta İstiklâl caddesinde.
Yok diyor haykırıyor beleğim
Geçtim buralardan zamana dönüşte
rüzgarlar uçurmuş olsa beni,
Belki de kendimi kendimden çalıp
Geldiğim an'dır burası.

Ağustos 1992/Bitlis

*Kime ez: kimim ben

ELEŞTİRMEN
ORÇUN KUNEK
ilk gasetimiz
ünlü Feminist
gadın sanatçımız

ZIMBAGÜL ELİDOR'un
"GEREKİRSE ORGAZM TAKLİDİ YAPARIM"
adlı eseri

A YÜZÜ
1- Kocam beni dövende tuzak gurasım gelir.
2- içsem bile halıya gusmam (Bulues).
3- Altı kere bayılt beni.
4- Nefret duyim seni gibi gocaya.
5- New kids on the Block'tan teklif geldi (Solistlik için).

B YÜZÜ
1- Ayumusun be adam biraz yavaş çal şu kemanı.
2- Vibiratör kezmez beni.
3- Sütütyoyo gurt girdi.
4- Yar ellerim Filim icabı.
5- Fifti fifti döv beni.
6- Tiskinti geldi şarkıcılık olayından.

BÜNYAMİN ANA'nın Son kasedi

HÜZÜNLENDİM BOZAYIYA

A YÜZÜ
1- Deli danalar gibi gacarım.
2- Bozuldum saat gibi.
3- Aparkat canımı yaktı.
4- Kara cahil babandır.
5- Deli bulamazlar (Suç türküsü).
6- Gücendim ibibik guşuna.

B YÜZÜ
1- Bi tanem telläh.
2- Yaktın beni gurna.
3- Yarın dirseği.
4- Kesem kayboldu.
5- Peştemalin gareleri.

Not: Bu kasetin A yüzü **Batuhan Çilli,** B yüzü **Mahmut İri** tarafından hazırlanmıştır. Kendilerine teşekkür ederim...

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

○TATAR SAFİYE – ile TRAKYALI YAŞAR'IN MACERALARI (Irkçı çift)

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LEMAN MİZAH DERGİSİ

OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Merhaba Sevgli Leman,

Artık dayanamıyorum ve yazıyorum.

Sevgili (!) Elitist pezolar, Medya piçleri ve Burjuva itleri, sonunuz yaklaştıkça arkasına sığındığınız SİKTİR-BOKTAN değerlerinizi, kendinizi haklı çıkarmak için yerden yere vurmak ya da özeleştiri diye Edebiyat düşmanı, Felsefe ve Entel takıntılarla dolu mektupları LEMAN gibi müstesna bir dergiye gönderip, sizden olmayanların bir arada olduğu bu dergide aklınızca şov yapıyorsunuz.

İnsanların hayat tarzlarını, değer yargılarını o kıt aklınızla sorgulayıp yerden yere vurma cesaretini gösterirken, eleştirildiğinizde de döneklik edip-Evet, biz öyleyiz ve öyle kalacağız diyebiliyorsunuz.

Doğrusu sizler dönekliğin MEGA'larısınız. Yo, hayır. Ben hiç kimseye ve hiçbir ideolojiye hakaret etmiyorum. Her ne kadar kullandığım kelimeler I. sınıf argo olsalarda, size sizin uslubunuzla cevap veriyorum.

Biraz sağcıya, biraz solcuya diyerek ne orayı ne de burayı nasipsiz bırakmıyorsunuz. Helal olsun size. Sizin gibi Live's, Lee Cooper, Adidas, Reebok vs. kullanmayana maganda, çağdışı demek ne kadar kolay değil mi? Kültür yozlaşması böyle magandalar yüzünden oluyor değil mi?

Bize "Leblebi kadar kıt beyinli" ve "Solcu geçinen pek çok hıyar" diyen bir Zat-ı Hıyar efendi laf salatası yaptığı yazısının sonuna "Sağcısıyla, Solcusuyla" bu leş maganda kültürünün yarattığı teröre başkaldırmanın zamanı geldide geçiyor bile..." diyor. (43. sayı)

Demek sağcı-solcu yok artık, terörist var ha. Demek sağ-sol demek terör demek ha. Demek ben TERÖRİST'im ha. Ne mutlu bana.

İyide Zat-ı Hıyar Efendi, yazında bu terörü nasıl alt edeceğinizi de yazsaydınya. Ülkenin %80-90'ın sağcı ya da solcu olduğu gerçeğini o teneke kafanın almadığını biliyorum. Ama merak ettim, (size burjuva) halktan çaldıklarınızla kıçlarınızın üstüne Live's giyerek bu terörü nasıl alt edeceksiniz. Öyle ya 055'le bu iş kökten halledilemezki.

Artık bu tekdüze hayatı, tüketici kültürünü safdışı edelim. Bizi bizden eden, kendine bağlamaya çalışan bütün iğrenç oyunları alt edelim. Başımızı kuma gömdüğümüz sürece dışarda kalan kıçımıza tekmeyi vuran çok olacaktır. Sonunda ellerindeki savaş baltasını kumda kalan başımızı bir daha çıkarmamak üzere boynumuza vurabilirler.

Devrimci arkadaşlar, Radikal müslüman kardeşler size, sadece size sesleniyorum: Bu çağrımı dürüstçe yargılamanızı istiyorum. Bana istediğiniz herşeyi atfedin, ama; sadece tek birşey yapın: BAŞKALDIRIN...

İster LEMAN'a yazın, ister çevrenizde haykırın: Resmi İdeolojiye HAYIR. Sömürüye HAYIR. İşkenceye HAYIR. Yargısız İnfazlara HAYIR. TÜRK-KÜRT Savaşına HAYIR.

Kendimiz dışındaki herşeye ve hiçbirşeye: HAYIR.

Yazın, yazın ki, bizi bizden eden halk düşmanları koltuklarında rahat etmesinler. Yazın ki, kapımızı polisin çaldığı ya da taradığı gecelerde, mışıl mışıl uyuyan götü büyükler kabuslar görsünler.

Herşey mutlu, güzel, aydınlık dolu, yarınları olan, TÜRK'ün, KÜRT'ün, LAZ'ın, ÇERKEZ'in, ERMENİ'nin, RUM'un, SÜRYANİ'nin, ARAP'ın birarada kardeşçe yaşadığı uygar bir ANADOLU için olsun.

Ve diyorum ki hatasız insan olmaz, ama,beni yanlış bulanlara HODRİ LEMAN.

Not: Zat-ı Hıyar (Sinan Kalpakçı) mektubun sonunda Duyuşen Öğretmen ve Mustafa Derbentli'ye "mutlaka bir yerde buluşmalıyız" diyor. Birden aklıma geldi, FELEMEZ DEDER dostumun dediği gibi bu yer neden URANÜS olmasın?

Üniversite öğrencisi bir vatandaş ve Tıp'lı arkadaş kalbim sizinledir.

Sevgiler.

FERHAT TURAN-MALATYA

"Özellikle Metal camiası okusun!!!"

Geçen pazar herkes işini gücünü bıraktı morfolojiye gitti. Gitti de ne oldu. Bekle bekle anamız ağladı Resmen 2 saat bekletildik. İnek gibi. Aslında toplu protesto yapmalıydık. Üstelik beklediğimiz gurup NO NAME'de çıkmadı. Hoş afişlerdeki gruplarıda da sahnede göremedik ya! Gitmemize ramak kalmışken bir türkü tutturdu metal camiası. We will we will fuck you. Al bendan de o kadar. Sonunda girebildik içeriye. Ve suicide çıktı sahneye. Amfilerde bir uğultu bir uğultu. Sanırım 5

parça söyleyip indiler. Gitaristin kullandığı olağanüstü B.C Rich Dead Moshlundu. İşte dayanışma buna denir.Helal olsun sana Dead Mosh. Bu arada tüm .grup üyeleri neden sahnenin arkasında oturuyorlardı masum masum.Bir de O Simsiyah giyinmiş aptal tipli salakta kim oluyordu da sanki kendi konser veriyormuş gibi iki de bir mikrofonu alıp şeyini yırtıyordu. Seni yükselde görünce suratına tüküreceğim. Herneyse sahneyi Thopsus aldı. Ve Niruana Smells like teen spirit ile hızlı bir giriş yapmışlardı ki hayatımda bu kadar berbat bir yorum duymamıştım. Gitar ayrı telden çalıyor bateri ayrı telden. Vokaller desen berbattı. Resmen sahneyi bok götürüyordu. Tüm parçalarında aynı ritmi kullanan sizin gibi basit gurup daha çok mu? Çoksa konser görmemiş aptalları onlarda ancak bu kadar azdırabilirler di herhalde.Bu milleti anlamak mümkünatsız birşey. Adamlar 10 defa aynı ritmi bastılar bizim aptallarda azdıkça azdı. Acaba ritm çok mu hoşlarına gitti dersiniz de herkes stage dive yapıyordu.

Sonunda Crisis sahne aldı. Herkesin "dötü kalktı heriflerin abi" dediği gurup. Valla helal olsun heriflere çok müthiş konser verdiler. O gün Crisis çıkmasaydı vaktime acırdım. doğrusu. Teşekkürler insis. Ancak sahnede ba" çalan o herif Özgür'ün yerine mi geçti acaba! Yine de çok iyi uyum sağlamış. Yalnız herifin tipi Crisis tayfasına hiç mi hiç uymamış. Çok efendi bir tipi vardı. Neyse ençok alkışı hakeden toplar, sona kalan dona kalır. Dead mosh sona kaldı. Ve seyircinin yarısından çoğu tüymüştü. Arkamdaki herif "lan bunlar resmen çocuk yaa!!!" dedi ama sonra yaptıkları müziğe hayran kaldı. Bir baktım ki herif kendinden geçmiş. Hele Sloyer'dan WAR ENSEMBLE'in yorumu çok iyiydi. Veee konser bitti. Şimdi bu kim de bize bir konser yorumu yapmaya çalışıyor diye düşünüyorsunuzdur herhalde. Sanırım bu sizi ilgilendirmez, yani kim olduğum. Bunları yazmaya gerek duydum çünkü vardı. Yani konserin ilk iki gurubunun hatta ikinci gurubunun alkış istemeye hiç hakkı yoktu. Bence Crisis'in değil de Thopsus'un dötü kalkmış abiler ne dersiniz. Crisis ve Dead Mosh'a helal olsun. Suicide'deki heriflerin müzikleri de saçları gibi güzel olsa keşke aaah keşke. Herneyse konser denilemeyecek bir konserdi.Hem bunları neden yazıyorum ki sanki, Şu an ders çalışıyor olmam gerekiyordu.

Konser hakkında benimle aynı düşünceleri paylaşan ya da paşlaşmayanlar Leman'a yazıversinler bir zahmet. Benim ders çalışmam gerek. Görüşürüz.

ME!!!

Sevgili Leman,

53. sayınızda "değişik bir insan" rumuzlu arkadaşa seslenmek istiyorum.

Sevgili "değişik bir insan" olan dostum,

Şimdiye değin "Limon, olduğu günden beri okuduğum "Leman" da beni etkileyen çok mektup oldu. Ama hiçbirinde elime kalemi alıp yanıtlama gereksinimi duymadım.

Mektubun beni çok etkiledi. İnsanların sadece "İnsan" olarak gördüğüm için seviyorum Renkleri, durumları, her tür yapıları onları sevmeme engel değil. Ve çeşitli nedenlerle insanlar arasında ayırım yapan insanların çokluk olduğu bir dünyada yaşamaktan utanıyorum.

Bilesin ki, insanlar yalnızca renkleri, cinsel tercihleri vb. nedenlerle değil aykırı ufak bir davranışınızda bile sizi dışlamaya hazırlar. Ve ben İNSAN'ı seviyorum. Hiç kimseyi, hiçbir nedenle dışlayamazsınız. Bunu yaptığınızda bu suçunuzu affettirmeniz olanaksızdır, bilesiniz.

Bilmelisin ki, böyle düşündüğüm için ben de yalnızım. Çünkü bizim gibi düşünen gerçek İNSAN o kadar az ki!..

Yazmak istersen adresimi LEMAN'dan alabilirsin.

Sevgilerimle... Hatice Çetinay

Umudunu yitirenlere...

Uzaklarda bir kız yaşardı, bir kazanın içinde. sahip- baba askerdi, baskıcı-otoriter, anne zavallıbaskıcı. Hep sevdiklerindendi (!) baskıları. Çok küçükken kardeşiyle, büyüklerin kesinlikle çok kızdığı sorular sorarlardı birbirlerine, cevaplarını bulamadıkları. Bir şeyler yanlıştı, birşeyler kötüydü ama NEDEN?

Küçük burjuva alışkanlıkları ve duyarlılıkları, bir yığın da masalla büyüdüler, bir çok şeye içten içe bazen gülerek, bazen kızarak. Çoğunu yalnız ikisi bildi bu gizli şeylerin.

Büyüdüler, okudular, ayrıldılar. Kardeş o koşullarda inanılmazları yaptı, bizim kız evlendi. Onun çok imkansız değildi istekleri, küçük isyanlarının pek etkisi de, sonucu da olmazdı. Evden kurtulmak, kendi evinde, onu seven birisiyle beraber olmak, beklentisiydi.

Gerçekte özlemleri değildi bunlar, ama ne yapsın başka yolu yoktu kurtulmanın. Elinden bir şey gelmiyordu yazılı olmayan yasalara, kurallara karşı. dışarıda birileri birşeyler yapıyordu, ama o çok küçük, dünya çok büyüktü. Nedense hep okurdu.

Yıl: 2 Sayı:55 30 Kasım 1992 Pazartesi

SAHİBİ:

L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY

• **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan OZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGUN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GUVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat OZDEMİROĞLU • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Soner GÜNDAY • Feyhan GUVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat OZDEMİROĞLU • Suat OZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Komal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir Yılmaz **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. Tel: 251 42 44 - 251 52 54 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAGITIM: Yaysat • SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin OZKARA • **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 222.000. TL. 6 Aylık 109.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30. abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

Evlendiğine pişman olduğu gün, evlendi. İyi bir ev kadını olacak gibiydi, olmak istemedi.

Kocasının çoraplarını yıkamak zorunda olmadığını söyledi bir gün dayak yedi, sabah onun içinerken kalkıp kahvaltı hazırlamanın anlamsızlığını tartıştı bir gün, dayak yedi, onunla beraber olmak istemediğini söyledi dayak yedi. Her defasında toplanan aile meclisinde alınan kararlar da etkili olamıyordu. O kadar çok dayakyedi, o kadar çok kapandı ki duvarların arasına eski kozasını özler oldu.

Hiç olmazsa rahat kitap okuyordu, burada ise kulağı kapıda gizli gizli, Aptal bir işte çalışıyordu üstelik. Akşamları otobüste ayakta olsa bile uyurdu, sabahları ölürcesine yorgunluklarla kalkardı.

Canını sıkan bir de akrabalar vardı. İyi ev hanımları, iyi aile reisleri. Çirkin çürük dişleri gözükürdü gülerken, gözleri hiç gülmezdi. Yapaylıkları parlardı enn samimi gözüktükleri anlarda bile. En kokuşmuş ilişkileri yaşarlardı kutsal yuva adı altında. Rezilliklerini saklayıp duvarların ardına, mutluluk oynarlardı dışardakilere. Onları dinlerken - aslında dinlemezken- hayaller kurar, umutlar yeşertirdi, geleceğe ait. Onların sözü bittiğinde de "60 yaşında hissediyorum kendimi" derdi sık sık, ya da "ben pilav pişirmeyi hiç beceremem", yarım saat sürecek pilav tarifi aralığından yararlamak için.

Bir gün dayak yerken "senden kurtulacağım" dedi kocasına, ondan sonrada bir daha canı hiç yanmadı, dayak yerken.

Bir gün de kaçtı o evden, tüm tehditlere rağmen.

Kazaya döndü, şaşırdı. Kaza sanki daha küçülmüş ve kalınlaşmıştı. Odasına ikinci bir korunaklık kaza daha ördü, Daha sonra bu halini "tam bir ruh hastası hali" diye tanımlayacaktı.

Güzel kardeşide gelmişti, sıcacık korunak-kazasına. Elele verdiler, iki bavulla elele çıktılar, önce ikinci, sonra birinci kazadan.

"Yapamıyacaksınız, geri döneceksiniz, sürünüp orospu olacaksınız" dedi, birinci kazanın komutanı. "Asarım, keserim" dedi. Koro halinde tekrarladı bunları dışardaki kalabalık.

Korkular, kaygılar, kabuslarla, zorluklar dağ gibi yığıldıysa da direnildi, paylaşıldı, dönülmedi, savrulup gitmediler.

Bu pislik yığınının bir yerlerinde ki güzel insanlar direnen insanlar bulundu, siyah-beyaz dışındaki renkler keşfedildi.

Hiç aç kalınmamıştı kalındı, soğukta üşünüldü, kokmuş makarna yenildi, bir çaydanlık suyla yıkanmak öğrenildi, sonuncuyu paylaşabilmek, her koşulda yaşayabilmek, okuyabilmek öğrenildi. Direnmek tüm çirkinliklere, güzellik adına denildi, vazgeçilmedi. Dayanışma, paylaşım, güzel olan herşeye sevgiyle MERHABA denildi.

Kapkara değildi dünya, pembe de değildi. Öyle çok renk vardı ki yok edilmeye mahkum. Umuttu, sevgiydi, bilinçti karanlığı delen. Karanlığın, karanlık kadar kara muhafızları olsa da, hala siyaha boyayamadıklan yerler kalmıştı, bulamadıkları, bilemedikleri. Küflü beyinleriyle asla ulaşamayacakları, zavallılar ordusunun.

Artık o kız kocaman bir dünyada yaşıyor, güzel insanlarla. Sokakta bulduğu yavru kedileri yaşatmaya çalışıyor biryandan. Bir gün onu bırakıp gitseler de kızmıyor, özgürlüğü seçtikleri için.

Ve artık biliyor ki; insanların beyinlerindeki duvarlardır, dışarıdaki duvarları var eden. Asıl yok edilmesi, yıkılması gereken.

Şimdi küçük öyküler yazıyor, büyük umutları hep yanında.

Öykü-Ankara

Rock ve şiddet ilaveli almayı unutmayın...

EERKEKNAME

Alp Tamer

ÖZET II

Başsız bir erkekler iktidarının birinci günüydü... Büyük şok çarçabuk atlatılmış, yerini, mevzi koruma kaygısına bırakmıştı. Bu bir anlamda kadınların ölesi iktidar taleplerine karşı bir önlemdi ve gerekliydi...

Eskisinden daha hafif, daha ürkek ve tedirgindiler...

Hüüüp!

ÇAYINIZ MUHSİN BEY!..

Koltukları, sümenleri ve telefonlarına bağımlıydılar.

BUGÜN GİT YARIN GEL!

NE LAN BU BULAŞIK SUYU GİBİ!

Otoriteleri hâlâ geçerliydi...

TÜFH

VE ÜLKEMİZ CUMHUR REİSİ SAYIN TURGUT ÖZAAL'..

İkili anlaşmalar ve uluslararası kültürel işbirliği türünden osuruktan faaliyetler tam gaz devam ediyordu...

OO, YES!

EKSELANSLARI ÜLKEMİZE HOŞ GELDİNİZ. ÜLKEMİZLE ÜLKENİZ ARASINDA ANSİKLOPEDİ İHRAÇ ANLAŞMASININ AYRINTILARI, KONUŞUNTA...

Sokak başlarını tutmuş iktidarın kolluk güçleri, can güvenliklerini garantiye almışlardı...

HASTİR, EKİP OTOSUNDA KİMSE YOK... GERİ DÖNÜYORUZ!..

POLİS

Onları dışardan görmek mümkün değildi... Kelleler güvencedeydi...

HANİ KİMSE YOKTU LAN!..

NE BİLİYİM, İÇERDE KİMSE YOK GİBİYDİ...

POLİS

Günü kısa sürede normale çevirdiler, gülmeyi yasakladılar...

KOCASINA GÜLDÜĞÜNDEN 3 AY 5 GÜN HAPSİNE!..

BIRAK KIZ, ABİNLE EĞLENMEYİ, DAHA DÜN TEYZEN 3 AY 5 GÜN CEZA YEDİ!..

Bir anlamda işleri de kolaylaşmış sayılırdı...

BUNU BABAM GÖNDERDİ. SİNEKKAYDI OLUCAK AZMİ ABİ!..

OH2

Mafia, yine erkek mafiasıydı. Ve yeni faaliyet alanları yaratılmıştı... İllegal Beyin Göçü gibi...

BUYRUN MİSTER COMBUL İKİ ADET ATOM MÜHENDİSİ... TANESİ 10 BİN DOLAR.!

İKİSİNE 15 BİN VERİRİM!

O.K.

Yaşam sokaklarda kurumlarda ve stadlarda devam ediyordu...

İBNE HAKEM!..

ORAYA GELİRİZ!

Ve de gece evlerde... Tıpkı eskisi gibi yepyeni fantazilerle ve hoyratça...

IINGGH!..

OOOHHŞ!

SHOW

SÜRECEK